

DUMAS EXOTIQUE DUMAS FANTASTIQUE.

(préface à *L'île de feu*,
in *Ides ... et autres* N°63 en 1991)
par Bernard GOORDEN

Après avoir publié *Isaac Laquedem* hors commerce, nous poursuivons notre redécouverte d'oeuvres insolites et méconnues d'Alexandre Dumas père.

N'ayant pas la prétention d'être un spécialiste de cet auteur (seulement un lecteur passionné), comme le sont notamment Hubert Juin dans sa préface aux *Mille et un fantômes* ou Francis Lacassin dans celle à sa compilation intitulée *Histoire d'un mort racontée par lui-même* (1980), nous nous bornerons à informer l'amateur sur quelques points.

Dumas ne nous a guère habitués aux voyages en Extrême-Orient mais ce roman-ci n'est pas unique dans son oeuvre, du moins par son aspect "exotique". En effet, dès 1849, il laisse vagabonder sa plume féconde du côté de Ceylan, Goa et Manille dans *Les mariages du Père Olifus*. Puis, en 1855, du côté de l'Océanie et de l'Australie avec *Les Baleiniers* (sous-titré d'ailleurs "*Voyage aux terres antipodiques*"), écrit en collaboration avec le Dr. Maynard. Enfin, la même année, du côté de Tahiti et des îles Marquises avec *Marie Giovanni, journal de voyage d'une Parisienne*.

Il est plus coutumier, en revanche, du fantastique, comme en témoignent les deux critiques cités supra. Pour rappel, on lui doit au moins trois recueils de contes et nouvelles : *Les 1001 fantômes* déjà cités (1849), *L'Homme aux contes* – en l'occurrence Gérard de Nerval – (1857) et *Le Père Gigogne* (1860), parfois inspirés par Andersen ou Grimm ; une dizaine de nouvelles dispersées ; quelque dix autres romans, parfois écrits en collaboration : *Albine* ou *Le Château d'Eppstein* (1843), *Les Frères corses* (1844), *Le Trou de l'enfer* (1850, avec M. Meurice ?), *Le Pasteur d'Ashbourn* (1853, avec M. Goritz ?), *Le meneur de loups* (1857, avec M. Cherville), *Un pays inconnu* (1865, avec M. Revoil), etc. ; deux pièces de théâtre : *Urbain Grandier* (1850) et *Le Vampire* (1851).

Cette dernière oeuvre nous intéresse plus particulièrement – même si elle doit beaucoup à *The Vampyre* (1819) de John Polidori –, puisqu'il s'agira, avec "*Histoire de la dame pâle*" (1849, chapitres 11 à 15 des *1001 fantômes*) et le roman dont nous assurons la préface, des trois incursions de Dumas dans cette thématique, antérieures au célèbre *Dracula* (1897) de Bram Stoker.

Signalons que *L'Ile de feu* (1870), annoncé le 15 juin 1860 dans *Le Siècle* sous le titre *Le Médecin de Java*, est donc un grand roman d'aventures exotiques et

une oeuvre fantastique, écrite en collaboration mais extrêmement originale, comme vous pourrez vous en rendre compte. Le vampire asiatique ou *barkasaham*, qui en est un des protagonistes, "*commande à ces esprits mystérieux qui existent entre le ciel et la terre*" (p.79) et "*comme les fantômes qui se nourrissent du sang des morts, prolonge éternellement sa vie en ajoutant à ses jours ceux qu'il dérobe aux autres hommes*" (p. 102).

Disons enfin quelques mots du collaborateur de Dumas à *L'Ile de feu*.

Gaspard-Georges Pescow, marquis de Cherville, né à Chartres en 1819 et mort à Noisy-le-Roi en 1898, collabora au moins aux romans suivants : *Le Meneur de loups* (1857), *Le Chasseur de sauvagine* (1857), *Black* (1857), *Les Louves de Machecoul* (1858), *Histoire d'un cabanon et d'un chalet* (1859, intitulé parfois *Monsieur Combes*) et *La Marquise d'Escoman* (1860). Il écrivit ensuite des ouvrages sur la chasse et la vie des champs, dont : *Aventures d'un chien de chasse* (1862), *Pauvres bêtes et pauvres gens* (1869), *Contes de chasse et de pêche* (1878), *Les Bêtes en robe de chambre* – sic – (1882), *Les Oiseaux de chasse* (1884), *La Maison de chasse* (1885), *Contes d'un coureur des bois* (1885), *Les Chiens et les chats d'Eugène Lambert* (1888) ou *Contes de ma campagne* (1892). Il est

enfin le créateur d'une race de chiens (griffons Cherville), obtenue par croisement entre griffon et pointer.

P.S. : Nous avons, dès la création de notre site www.idesetautres.be en juillet 2008, décidé de **ne pas** numériser les œuvres d'Alexandre DUMAS (et de **ne pas** les faire figurer dans nos « *Archives IEA* »), à qui nous avons rendu hommage entre 1990 et 1998. D'autres que nous les tiennent à votre disposition, sous forme d'*e-books* en format PDF.

ALEXANDRE DUMAS



L'île de Feu

Pour *L'île de feu* ou *Le Médecin de Java* :

<https://www.google.be/url?sa=t&ret=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAAahUKEwiq8riO1fPGAhXLwBQKHSAmBy0&url=http%3A%2F%2Fwww.alexandredumasetcompagnie.com%2Fimages%2F1.pdf%2FLIeDeFeu.PDF&ei=oyGyVeqUM8uBU6DMnOgC&usg=AFQjCNFqazy26w7I7JGbnROYgQpb4SI1xA>